

Un barde d'une spécificité impériale russe...

Vitaly Averianov (1973-), idéologue, publiciste, organisateur, poète et chansonnier du cercle de l'écrivain et éditeur (neo-) stalinien Alexander Prochanov (1938-) défend une spécificité "russe", orthodoxo-chrétienne incompatible avec la démocratie occidentale, un régime spécifique, pour ainsi dire une "bonne autocratie" qui serait la somme des régimes d'un passé depuis Ivan le terrible en ne gardant que leur "bon côté", sans nier leurs dérapages catastrophiques. Il est aussi l'auteur d'une thèse volumineuse sur l'oeuvre et la personne de Velimir Khlebnikov (1885-1922), depuis 1912 renouvateur "futuriste" du langage poétique (avec Kroutchenykh et Majakovsky, voir <https://www.erudit.org/fr/revues/etudlitt/2010-v41-n3-etudlitt5003400/1005973ar/>)

<http://averianov.net/sii/?h=740> : Des phrases antisémites ne manquent pas dans les textes du site de l'auteur. E.g. dans le texte publié le 11.01.2023:

С нынешним украинским политическим классом как иудами Русского мира, изменниками вскормившей их цивилизации, не должно быть никаких переговоров и никакого миндальничанья.

(La classe politique ukrainienne actuelle étant considérée comme des Juifs du monde russe, des traîtres à la civilisation qui les a nourris, il ne devrait pas y avoir de négociations ni d'amalgame.)