

Femmes de la nuit / Girls of the Dark 1961

Le Japon

1871-73 réforme de la constitution. Le droit civil allemand. La domination des Oligarches, c'est à dire des Samurai, est officiellement terminée. Guerres: contre la Chine contre la Russie. Annexion Corée 1910. Impérialisme

1912 avec la mort du dernier Meiji début de la Modernisation. 14/18 au côté des Alliés. Versailles lui donne les colonies allemandes en Chine. Tentatives de conquêtes en Sibérie contre troupes russes blancs supportés par l'ouest.

1926 Hirohito. Parlement, parties, crises. 1932 tentative de putsch. Repression des socialistes, Ultra-nationalisme.

1937 2ième guerre japo- chinoise, crimes de guerre, retrait de la Société des Nations

Novembre 1941 Pearl Harbor, guerre du Pacifique, allié de l'Allemagne, de l'Italie etc.

1945 dernières tentatives de défense (3000 kamikazes), Hiroshima, Nagasaki, entrée de l'URSS en Guerre, Capitulation sans conditions, territoire réduit aux îles principales. Tabouisation du passé.

Occupation américaine de 45 à 52, démilitarisation, démocratisation. PC bientôt réprimé (purge rouge). Nouvelle constitution 1947 un succès. Réorganisation de l'économie, de l'éducation etc....

1956 relations diplomatiques avec l'URSS et la Chine.

1961 comment ne pas penser au "traumatismes" des énormes pertes humaines, au blessures nationales, impériales, de l'occupation, de la tabouisation. Mc Arthur, le tribunal de Tokyo n'ont pas destitué l'empereur, symbol maintenant d'un empire démocratique, pacifique, technologiquement et économiquement de premier rang.

Kinuyo Tanaka (1909-1977)

Né environs 100 km à l'ouest d'Hiroshima. La cadette de 9 enfants d'une famille riche, vente de kimonos. Le père mort en 1912, des difficultés financières. Kinuyo jeunes musicienne (biwa, sorte de luth jouée au plectre), membre de la troupe biwa girls à Osaka 1920. Shochiku studios de ciné 1924, mariage avec le réalisateur Shimizu , bientôt divorcé. 1929 dans un film d'Ozu. 1931 dans un premier film-son d'Osho. Depuis les années trente très populaire (Au Japon dite la plus connue des actrices du Xxe siècle ?)

1940 début dans les films de Kenji Mizoguchi

1944 patriotique film de Kinoshita. Scène finale subversive (anti-guerre) A propos de Mizoguchi plus tard: "nous étions mariés devant la caméra, mais pas derrière..."

1949 voyage aux E.U. manières américains que agassent une grande partie de la société.

Annonce travailler comme free-lance. Travail avec Mizoguchi sur le sort malheureux de femmes – 15 des plus importants films de sa carrière de plus de 200. Fin en 1952 par l'offre des studios Nikatsu de travailler comme réalisatrice. La deuxième femme après Tazuko Sakane. 6 films jusqu'en 1962, plusieurs prix et continuation comme actrice (tous les réalisateurs connus.

Kurosawa inclus), Dans les années 1960 commence à travailler comme actrice à la télévision.

1975 joue prostituée agée dans Kei Kumais Sandakan Nr. 8: Lion d'Or de Berlin

Prix Tanaka créé en 1985

2012 nouvel intérêt pour Tanaka. Restauration digitale de ses films. Le sains éternelles (The Eternel Breasts) sur la vie d'une poète morte dans les années 1950 d'un cancer du sein...

La nuit des femmes.

Précurseur? Les femmes de la nuit par Mizoguchi 1948, dans lequel elle a joué

Nouveau scénario d'après un roman de l'écrivaine Yana Matsuko paru en 1961. Scénario Tanaka avec Somie Tanaka, scénariste.

Me manquent des infos sur le net sur le roman. Par contre la transcription complète en anglais y est.

Un beau film? En partie certainement. Mais dans sa totalité? Un critique en anglais: “les premières 15 minutes, la présentation des prostituées de tous milieux et provenances laisse attendre un grand film, ce qui suit est truffé de clichés...” Le sujet social de la sexualité banalisé.

Prostitution

La prostitution au Japon a une tradition séculaire différente de celle en occident. Réglée institutionnellement depuis le 19e siècle au profit de l'Etat (taxes). La prostitution sauvage fut illégale. Pendant la guerre et pendant l'occupation importation de femmes. Prostitution concentrée en camps pour militaires japonais et en suite avec l'accord de Mc Arthur aussi pour les hommes de l'occupant.

Surtout pour les américains mais aussi pour des japonais la confusion avec les geisha, profession de formation extensive d'animatrice, interdiction d'animation érotique. Vies ensembles en groupes. Au vieux temps typiquement dans les quartiers rouges ou exerçaient les prostituées.

Shintosime et buddhisme ne règlent pas la sexualité – à l'encontre de la Chrétianité-

La loi de 1956 qui interdisait la prostitution, réclamant une “vie pure”, à voire comme une “occidentalisation”? Dorénavant la prostitution continue par l'offre vaste de soins pour corps et âme admis par la loi, de massages, d'animations spirituelle, de jeux...